

# ОГЛЯДИ ТА РЕЦЕНЗІЇ

DOI: 10.33402/ukr.2023-38-3-319-321

**Андрій СОВА**

*доктор історичних наук, професор, старший дослідник  
доцент кафедри олімпійської освіти  
Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського  
старший науковий співробітник відділу новітньої історії  
Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0548-4975>  
e-mail: sovaandrij1980@gmail.com*

**[Рец.] СТОРІНКИ ІСТОРІЇ ЛДУФК ІМЕНІ ІВАНА  
БОБЕРСЬКОГО [на кн.]: Львівський державний університет  
фізичної культури (1946–2016): попул. енцикл. / авт. кол.:  
Ф. Музика та ін.; упоряд. О. Борис; за заг. ред. Є. Приступи. Львів:  
ЛДУФК, 2016. 488 с.**

До 70-річчя Львівського державного університету фізичної культури (тепер – Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського) вийшла друком популярна енциклопедія «Львівський державний університет фізичної культури (1946–2016)» (Львів, 2016). Загальну редакцію здійснив ректор університету, доктор педагогічних наук, професор Євген Приступа. В анотації зазначено: «Енциклопедія представляє цілісний багатогранний образ Університету. Видання охоплює різні сфери його життя – від навчальної, наукової, виховної, спортивної, видавничої роботи до культурно-мистецької та громадської діяльності. В алфавітному порядку подано статті не лише про структурні підрозділи, а й про теперішніх і колишніх працівників закладу, серед яких всесвітньовідомі дослідники, визнані авторитети у царині фізичного виховання і спорту. Видання також містить списки вихованців Університету – спортсменів високої кваліфікації та провідних фахівців галузі. Для широкого читачього загалу» (С. 2).

Книжка має такі складові: вступне слово ректора «Дорогі друзі!» (С. 3), «Хронологія успіху» (С. 4–21), «Факультети» (С. 22–37), «Кафедри» (С. 38–147), «Відділи та інші підрозділи» (С. 148–208), «Університет у персоналіях» (С. 209–466), «Підкорювачі спортивних вершин» (С. 467–482). У викладі автори й упорядники використали принципи, які притаманні такому типу видань, а також проблемно-хронологічний підхід.



У вступному слові ректор університету Є. Приступа зазначив: «Поставши на багатомісячних традиціях національної фізичної культури, наша Alma Mater в усі часи була і є тим унікальним середовищем, де праця багатьох поколінь викладачів і науковців, студентів і випускників утверджує авторитет України на міжнародній арені. Майже щодня лунає Гімн та піднімається Прапор нашої Держави в усіх куточках землі на честь наших вихованців, які підкорюють найвищі спортивні вершини світу. Переконали, що завдяки гармонійному поєднанню освіти, науки і спорту наш Університет та Україна займуть гідне місце у світовій спільноті. Вірю, що наш дружний колектив усвідомлює свою відповідальність за здоров'я нації та підвищення іміджу нашої Держави у світі. Завдяки нашій єдності й волі до перемоги ми зможемо повернути впевненість у нашому мирному й успішному майбутньому. Як стверджував батько українського тіловиховання Іван Боберський: “Де сила, там воля витає! Гідність і Свобода опираються на силу людського духу”» (С. 3).

Після вступного слова у виданні міститься розділ «Хронологія успіху», де подано основні віхи історії навчального закладу від створення Львівського державного інституту фізичної культури 7 травня 1946 р. до 2016 р. охороно. У незалежній Україні з нагоди 60-річчя вишу розпорядженням Кабінету Міністрів України від 3 серпня 2006 р. № 456 утворено Львівський державний університет фізичної культури, а в лютому 2019 р. він одержав ім'я Івана Боберського. У цьому розділі наведено також перелік його почесних докторів і професорів.

Розділ «Факультети» містить інформацію про п'ять факультетів навчального закладу: підвищення кваліфікації, перепідготовки, післядипломної та заочної освіти; спорту; туризму; фізичного виховання; фізичної реабілітації. Їхня історія представляє еволюцію змін назв відповідного структурного підрозділу, керівний склад, структуру, спеціальності та спеціалізації, навчально-видавничу працю, статистичні дані тощо. Наприклад, про факультет спорту зазначено, що впродовж його існування від 1969 р. (часу створення) до 2016 р. (час виходу енциклопедії) використовувалися такі назви: спортивний факультет (1969–1985), тренерський факультет (1985–1993), спортивний факультет (1993–2003), факультет спорту (2003–2016).

У розділі «Кафедри» в алфавітному порядку подано історію кожної: анатомії та фізіології (С. 39–43), атлетичних видів спорту (С. 44–47), біохімії та гігієни (С. 48–50), водних та неолімпійських видів спорту (С. 51–55), гімнастики (С. 56–63), гуманітарних дисциплін (С. 64–66), економіки та спортивного менеджменту (С. 67–69), здоров'я людини (С. 70–72), зимових видів спорту (С. 73–75), інформатики та кінезіології (С. 76), легкої атлетики (С. 77–80), олімпійського, професійного та адаптивного спорту (С. 81–87), олімпійської освіти (С. 88–92), педагогіки та психології (С. 93–96), спортивних і рекреаційних ігор (С. 97–101), спортивного туризму (С. 102–104), стрільби та технічних видів спорту (С. 105–110), теорії і методики фізичного виховання (С. 110–114), туризму (С. 115–116), української та іноземних мов (С. 117–120), фехтування, боксу та національних односторонств (С. 121–130), фізичної реабілітації (С. 130–134), фітнесу та рекреації (С. 134–138), футболу (С. 138–144), хореографії та мистецтвознавства (С. 144–147).

У розділі «Відділи та інші підрозділи» представлено дані про структурні підрозділи університету: аспірантуру та докторантуру (С. 149–151), бібліотеку (С. 152–156), бухгалтерію (С. 156–158), відділ зовнішніх зв'язків (С. 159–162), відділ інформаційного забезпечення, профорієнтації та працевлаштування (С. 163–166), відділ

кадрів (С. 167–168), відділ технічних засобів навчання (С. 169–171), господарсько-експлуатаційний відділ (С. 172–179), канцелярію (С. 180–181), культурно-мистецький відділ (С. 182–185), навчальний відділ (С. 186), науково-дослідний інститут (С. 187–189), редакційно-видавничий відділ (С. 190–194), спеціалізовану вчену раду (С. 195–196), профспілковий комітет (С. 197–201), спортивний клуб «СКІФ» (С. 202–205), університет третього віку (С. 206–208).

Значна частина енциклопедії під назвою «Університет у персоналіях» присвячена викладачам, які працювали та працюють у виші впродовж 70 років. Загалом представлено 449 осіб. Кожна біографічна довідка містить таку інформацію: прізвище, ім'я, по-батькові; дату і місце народження, місця навчання та праці, спортивну діяльність, напрями наукових досліджень, бібліографію основних праць (до 10 позицій), використані матеріали тощо. Більшість біограм проілюстровані портретними світлинами.

У наступному розділі – «Підкорювачі спортивних вершин» – наведено два списки випускників, студентів, аспірантів Львівського державного університету фізичної культури: які стали призерами ігор Олімпіади, Зимових олімпійських ігор, Кубків (етапів Кубка) світу і Європи, Європейських ігор, юнацьких Олімпійських ігор, Всесвітніх універсіад, чемпіонатів світу та Європи серед студентів (університетів) (С. 468–476); яким присвоєно звання «Заслужений тренер України», «Заслужений працівник фізичної культури і спорту України», «Заслужений працівник освіти України» й інших країн (С. 477–482). Перший налічує 379, другий – 412 осіб.

Видання щедро ілюстроване кольоровими та чорно-білими світлинами, які дають можливість краще осягнути історію навчального закладу. Певні критичні зауваження знімаються з огляду на те, що це популярна енциклопедія, розрахована на широку читацьку аудиторію.

У майбутньому книжка послужить доброю базою для написання історії Львівського державного університету фізичної культури ім. І. Боберського, окремих видів спорту, біографій спортсменів і викладачів, та й загалом історії українського тіловиховання.

#### **ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА**

Музыка, Ф. та ін. (2016). *Львівський державний університет фізичної культури (1946–2016): попул. енцикл.* Львів.

#### **REFERENCES**

Muzyka, F. & others. (2016). *Lvivskiyi derzhavnyi universytet fizychnoi kultury (1946–2016): popul. entsykl.* Lviv (in Ukrainian).